

ПОТЕНЦИАЛ ДОБРА



О праздничной программе «Мир в наших руках»
в Санкт-Петербургском Центре Брахма Кумарис
6 мая 2012 г.

Говорят: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. И наверняка лучше один раз увидеть, чем тысячу раз прочитать на бумаге! Действительно, как передать словами сильную и трогательную атмосферу той праздничной программы, которая проходила в преддверии великого Дня Победы в стенах Санкт-Петербургского Центра Брахма Кумарис? Это, конечно, стоило увидеть и услышать лично. Ветераны войны, труженики тыла, дети войны, их дети, дети их детей — в их глазах читались и горечь, и гордость, и радость, и любовь...



Выступает академик, профессор, доктор медицинских наук **Свет Борисович Тихвинский**, он рассказывает, как жил еще мальчишкой в блокадном Ленинграде, как в 13 лет стал начальником штаба гражданской обороны в своем квартале, как вместе с другими такими же мальчишками, как и он сам, работал по 12 часов, собирая урожай, как занимался подсобными работами в инструментальном цеху, как помогал убирать тела погибших ленинградцев... А потом — пронзительный рассказ о самом главном: о человечности, о любви и заботе, о том, что случилось, когда голод уже брал за горло, когда приходилось есть землю, опилки, когда умирал — но...



«Проходившие мимо морские пехотинцы почему-то обратили на меня внимание. Я им сказал всего два слова: «Братцы, я — сын генерала, я не хочу умирать». Они взяли меня с собой, и три месяца я был сыном полка. А когда тому батальону выпало идти в бой, прорывать блокаду, вышел старшина и сказал мне: «Парень, живи за всех нас!» Как мне стало известно, из 900 человек вернулся только один... Они спасли мне жизнь, и поэтому я спешу жить и трудиться, я до сих пор в строю и делаю все, чтобы люди не болели и не страдали».

Свет Борисович не случайно вспоминает о том чутком отношении к жизни: «Во время войны, в голодном, блокадном Ленинграде был открыт Дворец пионеров. Невероятно, но там работала комната сказок, проводились новогодние елки для детей! А сегодня по улицам страны бродит 800 тысяч детей-бомжей, никому не нужных. Не могу понять этого... В блокаду мы жили одной семьей, помогая друг другу во всем. Единство, понимание — как этого сегодня не хватает!»

Словно продолжая эту живую Блокадную книгу, **Людмила Ивановна Демидова**, директор знаменитого общественного театра «Родом из блокады», заслуженный работник культуры РФ, вспоминает свое детство, и за считанные минуты как бы перевоплощается — и мы, сидящие в зале, вдруг видим перед собой маленькую, худенькую девочку, которая прожила в осажденном городе все 900 дней и ночей, одна, без родителей и близких. Вот она дежурит на крыше, тушит зажигательные бомбы. Вот обходит квартиры домов. Двери никогда не запираются. Если в квартире обнаруживается мертвая мать, задача этой маленькой девочки — взять ребенка и донести до детского приюта, запомнив номер квартиры. И вот она идет к приюту с ребенком на руках — под бомбежкой, обстрелом...



«Не знаю, сколько удалось спасти детей. Учета я, конечно, не вела. Но я понимала: пользу нужно приносить людям в любой момент — и в радостных, и в горестных обстоятельствах. И много лет спустя, уйдя на пенсию, я для себя решила: бездействовать нельзя. И тогда родился наш театр. Мы — благотворительный коллектив, мы не получаем денег, не имеем зарплат, не продаем билетов. И при этом мы уже завершили свой 18-й сезон. Сыграно 2800 спектаклей, на них побывал один миллион 400 тыс. жителей и гостей города. И мы гордимся тем, что нас называют визитной карточкой города и театром аншлагов!»

Эстафету принимает философ и социолог **Лев Михайлович Семашко**, президент Международной организации «Глобальный Союз Гармонии». Он родился 20 июня 1941 года, за два дня до начала Великой Отечественной. Отца не помнит, тот погиб в первые дни войны. Не осталось ни личных вещей, ни фотографий. Из рассказов мамы знает об эвакуации: бомбежка, поезд останавливается, люди бросаются врассыпную, чтобы было меньше жертв, потом опять стягиваются к вагонам...



«Воспоминания мамы, других людей о войне порождали у меня вопросы: почему вся история человечества полна войн? Почему мир — это только перерыв между войнами, только подготовка к новой войне? Почему каждый мирный день десятки и сотни миллионов людей встают за станки, чтобы производить оружие? Почему расходы на это год от года растут? Может, человек действительно по природе своей хуже зверя и всегда готовится к агрессии, нападению? Есть широко известная фраза: хочешь мира — готовься к войне. Я ее сначала тоже серьезно воспринимал, но потом понял, что это лукавство милитаристов. Война не может быть источником мира. Война может быть лишь источником новой войны. Источником мира является только мир, и в истории есть факты, которые это подтверждают, но, к сожалению, они практически не отражены в учебниках.

Все идет от души человека, от гармонии характера. Отсюда начинается гармония в обществе и гармония в мире. По моему убеждению, цивилизацией, наиболее приблизившейся к гармонии, является индийская. Древнейшая индийская культура была гармоничной по самой своей сути. Я считаю, что опыт Индии должен быть воспринят и развит. К сожалению, в том, что касается гармонии, мы остаемся тотально невежественными. Мы ее видим, она вокруг нас, но мы не можем ее выразить, не можем построить ее в наших отношениях сознательно, разумно, без насилия, без крови».



Диди Сантош, директор Санкт-Петербургского Центра Брахма Кумарис, согласна с тем, что источник мира — в самой душе человека. Есть ли надежда на изменение мира к лучшему, несмотря на многовековую историю жестокости, агрессии, войн? Диди считает, что надежда есть, и объясняет это следующим образом:

«Наш изначальный потенциал, потенциал души, ее сила, можно сказать, ее религия (то есть нечто изначальное, вечное, врожденное) — это ненасилие. Да, человечество пережило за свою историю немало войн, и

все же каждый раз, воюя за свой народ, за свою страну, мы думаем: «Эта война будет последней». Откуда эта надежда? Откуда у нас неприятие войны? Оно рождается из нашей изначальной природы — из ненасилия.

Сегодня мы вспоминаем о Второй мировой войне с трепетом в сердце. Суровое военное время помогло людям проявить величайшие качества души — гуманизм, несгибаемость, самоотверженность. Но не может ведь война постоянно быть катализатором, чтобы поддерживать в людях гуманизм! Человечность, милосердие нужно поддерживать на повседневной основе.

Как? Для этого нам нужно осознать три вещи: КТО Я, ЧЕЙ Я И ОТКУДА Я. Кто я? Живое, сознательное существо. Я чувствую. Я думаю. Я — душа, духовная энергия, искорка любви, искорка покоя... Это моя сущность. И именно это роднит меня с каждым человеком на земле, потому что вообще все люди — это такие же искорки, такие же духовные, живые, вечные существа в своих физических телах. Когда я фокусируюсь на физическом, телесном, я вижу много различий между нами. А когда я фокусируюсь на своем «я», на душе, между мной и другими людьми, другими душами, появляется связь — та, что поверх слов, поверх языков. Это связь от сердца к сердцу, это гармония. Человеческий язык все же имеет свои ограничения. Даже говоря о мире на разных языках, мы можем породить дисгармонию — ведь у каждого из нас будет какое-то свое определение того, что же такое «мир». На самом деле мир — это не слово, а переживание, которое рождается, когда я поднимаюсь над барьерами всех физических различий между нами и когда напоминаю себе о своем родстве с вечным Отцом».



Блиц-опрос. Участников диалога просят сформулировать одним словом, что именно вдохновляет их жить, работать, верить в победу добра над злом.

Свет Борисович Тихвинский: Фамилия, семейные традиции.

Это самое главное, что закладывает основу будущей деятельности человека.

Людмила Ивановна Демидова: Желание приносить людям пользу.

Оно заставляет нас выходить на сцену — и в больном, и в здоровом состоянии. Когда я вижу зал, глаза людей, пришедших на концерт, я думаю: «Нет, надо еще немного потерпеть, принести еще немного пользы...»

Лев Михайлович Семашко: Дети.

Хочу, чтобы они никогда не испытали ужасов войны, через которые прошли наши родители. Хочу, чтобы они сами никогда не служили войне, не думали о ней, чтобы они имели возможность полноценно, гармонично развиваться, а это возможно только в мире.

Диди Сантош: Истинная любовь.

Что бы там ни было, но если удалось сберечь истинную любовь, это — настоящая победа. За такую победу!



Особое сердечное спасибо от всех участников праздничной программы — образцовому детскому коллективу хореографической студии "ГРАЦИЯ"