

Проектная культура

Современный контекст проектирования, взятый в его целостности, можно обозначить термином «проектная культура». В ее структуру методологи включают следующие содержательно-смысловые единицы:

- **ценностно-значимые образы** проектируемой предметной среды, уже находящиеся в ее пределах или появившиеся согласно воле проектировщиков;
- **творческие и научные концепции**, являющиеся содержанием творческого и теоретического сознания, а также программы деятельности, выражающие творческую волю проектировщиков;
- **ценности**, необходимые для того, чтобы сложилось личностное отношение к реализации проектного процесса.

Средовая отнесенность, знаково-образная принадлежность определенной среде формируют экологическую составляющую проектной культуры. Отсутствие данной составляющей иногда обрекает на неудачу самые привлекательные на первый взгляд проекты. Теории, методики, эвристики, в терминах которых операционализируются творческие замыслы проектировщиков, являют собой концептуальную составляющую проектной культуры. Круг ценностей образует аксиологическую составляющую.

В рамках проектной культуры сформировались подходы, основанные на проектной деятельности и сегодня широко применяемые в социальной сфере.

о Проектно-целевой подход обеспечивает организацию проектирования в соответствии с заданной целью (организация ресурсов под цель). В рамках этого подхода реализуются целевые проекты. Целевой проект - это совокупность взаимосвязанных подходов, направленных на преобразование определенного объекта из существующего состояния к желательному в течение четко обозначенного периода времени. Как правило, заказчиками целевых проектов выступают административные (государственные, территориальные) органы или организации, владеющие необходимыми проектными ресурсами. У каждого такого проекта наличие обретенного жизненного цикла, длящегося от постановки проблемы до оценки результатов, и завершение проекта в целом.

о Проектно-модульный подход направлен на проектирование с вариативным использованием специально созданных функциональных модулей, выступающих как структурные компоненты целостной системы, обеспечивающей выполнение определенной деятельности или нескольких направлений деятельности. В рамках функций одного модуля решаются путем локальных проектов характерные для него задачи. Для решения более сложных задач интегрируются специфические ресурсы каждого из модулей. На уровне учреждений в качестве таких модулей могут выступать центры (информационные, методические, научно-исследовательские) или сервисные службы. На уровне методического обеспечения - пакеты документов, исследовательских методик, тестов, программные продукты.

о Проектно-программный подход ориентирован на реализацию комплекса проектов в рамках единой программы. Так, в структуру Программы развития образовательной системы Санкт-Петербурга в 1996 - 2000 гг. вошли 45 проектов,



направленных на системное развитие образования города. Часть проектов предусматривала создание новых видов образовательных учреждений, расширяющих возможности выбора в сфере обучения. Ряд проектов предусматривал создание дополнительных социальных и педагогических условий, обеспечивающих реализацию прав личности в сфере образования. Часть проектов была направлена на расширение практики вовлечения учащихся в социальную жизнь города.

Проектная культура позволяет грамотно обосновать наиболее эффективную с позиции проблем и интересов заказчика форму коммуникации с аудиторией. В профессиональном плане в основе успешности проектной деятельности лежит способность личности подготовить и осуществить некую социально-коммуникативную акцию, предварительно разработав идею (замысел), определив цели и задачи, обосновав предполагаемые средства их решения.

Проектная культура, помноженная на моральную зрелость, обеспечит выбор эстетически выверенных и нравственно ответственных способов воздействия на сознание аудитории. А.П. Марков считает, что овладение проектной технологией строится на основе следующей методологической формулы: ценности, цели, знания и методы

Ценности - это этика профессии, ее философия, мировоззренческие принципы, определяющие социальную миссию специалиста, границы необходимого и возможного в его профессиональной деятельности с точки зрения нравственных норм социума и этического кодекса корпоративного сообщества.

